portale del castello-palazzo di Spittal a/D, che inquartava: Nel 1° e 4° di argento, incappato di rosso, a tre semivoli dell'uno nell'altro (Ortenburg); nel 2° e 3° di rosso, alla fascia d'argento, alla torre d'argento, merlata alla guelfa (3), finestrata (2), alla porta aperta (contea di Pisino), e sul tutto l'antica arma di famiglia d'azzurro a sei gigli d'oro (3, 2, 1), al capo d'oro, in quanto, anche dopo la vendita della contea di Pisino conservarono il titolo di Mitterburg.

Mi sono alquanto dilungato sulle vicende della contea di Pisino in Istria in quanto sia i Flangini, che possedettero il palazzo Ragazzoni in Sacile, sia i di Porcia e Brugnera hanno attinenza con la nostra storia locale.

ANDREA BENEDETTI

FORNIZ A., *La villa Correr, ora Dolfin a Rorai Piccolo di Porcia,* su « Itinerari » n. 1° (marzo 1972), pp. 11-12 con ill.

Lodevolissima l'idea d'illustrare le ville venete della provincia di Pordenone perché, castelli e ville del Friuli Occidentale, furono finora quasi escluse dalle pubblicazioni udinesi. L'autore, come ha fatto per il palazzo Ragazzoni-Flangini di Sacile e per il palazzo Altan-Tullio di S. Vito al Tagliamento, ha ora trattato di questa magnifica villa settecentesca che, purtroppo è quasi in abbandono. Le 14 illustrazioni fissano la bellezza e l'importanza di questa villa veneta.

A. B.

TAVELLA B., *Erasmo di Valvasone nella cultura del suo tempo,* su «Itinerari», n. 1 (marzo 1972), pp. 26-31.

PILO G. M., *Pietro della Vecchia e Jacopo Amigoni a Pordenone,* su « Itinerari » n. 1 (marzo 1972, pp. 37-48).

Questi due pittori non sono vissuti né hanno operato a Pordenone, si tratta invece dell'illustrazione di due quadri recentemente acquistati dalla Pinacoteca civica.

GOI P., *Osvaldo Gortanutti pittore e intagliatore,* su «Itinerari», n. 1 (marzo 1972).

Espone i frutti delle sue ricerche su questo artista che lavorò nel Pordenonese.